

Разработки классных часов

1 класс

№	Тема занятия	Цель занятия	Краткое описание упражнений
1	Давайте познакомимся!	Создание условий для первичного знакомства учащихся друг с другом, формирования положительного эмоционального фона в классе и снижения тревожности в новой социальной ситуации.	1. Снежный ком. <i>Цель:</i> запомнить имена друг друга. <i>Ход:</i> Первый участник называет своё имя. Следующий повторяет имя первого и называет своё. Третий повторяет имена первых двух и называет своё, и так далее. Педагог помогает учащимся, если они забывают. В конце педагог повторяет имена всех учащихся. <i>Обсуждение:</i> Кому было легко запомнить имена? Кому трудно? Почему важно знать имена друг друга? 2. Ручеек. <i>Цель:</i> создать атмосферу доверия и раскрепощения. <i>Ход:</i> Учащиеся встают парами друг за другом, поднимают сцепленные руки вверх, образуя «коридор». Водящий проходит через этот коридор и выбирает себе пару, вставая впереди. Оставшийся без пары становится новым водящим. Игра повторяется несколько раз. <i>Обсуждение:</i> Понравилось ли вам двигаться в парах? Легко ли было найти себе пару? 3. Мой портрет. <i>Цель:</i> самопрезентация, развитие положительной самооценки. <i>Ход:</i> Педагог раздаёт учащимся листы формата А4 и цветные карандаши. «Нарисуйте свой портрет так, как вы себя представляете. Это может быть просто лицо, а можете нарисовать себя в полный рост, в любимой одежде, с любимой игрушкой». После рисования учащиеся по желанию показывают рисунок и коротко рассказывают о себе (2–3 предложения). <i>Обсуждение:</i> Чей портрет вам запомнился больше всего? Что общего вы заметили в рисунках?

2	Мои настроения и чувства	Знакомство с базовыми эмоциями (радость, грусть, злость, страх), формирование умения распознавать их по внешним признакам и называть словами.	1. Угадай эмоцию. <i>Цель:</i> знакомство с базовыми эмоциями. <i>Ход:</i> Педагог показывает учащимся карточки с изображениями лиц, выражающих разные эмоции (радость, грусть, злость, страх, удивление). Они называют эмоцию и показывают её на своём лице. Затем педагог называет эмоцию, а учащиеся показывают её на лице. <i>Обсуждение:</i> Какая эмоция вам нравится больше всего? Какая — меньше всего? Почему? 2. Покажи настроение. <i>Цель:</i> обучение выражению эмоций через движение и мимику. <i>Ход:</i> Один учащийся выходит в центр и без слов, только с помощью движений тела и мимики, показывает какое-либо настроение (например: «мне грустно», «я очень рад», «я испугался»). Остальные отгадывают. Затем роли меняются. <i>Обсуждение:</i> По каким признакам вы догадались, что это за настроение? Что помогает нам понять эмоции других людей? 3. Моё настроение сегодня. <i>Цель:</i> развитие рефлексии, осознание собственного эмоционального состояния. <i>Ход:</i> Педагог раздаёт учащимся листы и предлагает нарисовать своё настроение в виде цвета, образа, солнышка или тучки. «Каждый пусть нарисует своё настроение так, как он его чувствует. Вы можете изобразить его в виде цвета, в виде животного или просто нарисовать лицо с улыбкой или без». После рисования учащиеся по желанию показывают и комментируют свои рисунки. <i>Обсуждение:</i> У кого сегодня радостное настроение? У кого грустное? Что можно сделать, чтобы грустное настроение стало радостным?
3	Кто такой друг?	Формирование первоначальных представлений о дружбе, дружеских отношениях и взаимопомощи через знакомство с образами	1. Чтение стихов о дружбе. <i>Цель:</i> создание эмоционального настроения, введение в тему. <i>Ход:</i> Педагог читает короткие стихи о дружбе (например, «Дружба» Ю. Энтина, «Если с другом вышел в путь»). Учащиеся слушают, затем отвечают на вопросы: «О чём эти стихи? Что такое дружба, по мнению поэтов?» <i>Обсуждение:</i> Какие строчки вам запомнились больше всего? Почему?

		дружбы в литературе и игровой практике.	2. Кто такой друг?. <i>Цель:</i> формирование первоначального понятия о друге. <i>Ход:</i> Педагог задаёт вопросы: «Кого вы можете назвать своим другом? Почему? Каким должен быть настоящий друг? Что вы любите делать вместе?» Ответы учащихся педагог записывает на доске в виде облака слов. <i>Обсуждение:</i> Друг — это тот, с кем тебе хорошо и интересно, кто тебя понимает и помогает в трудную минуту. 3. Помоги другу. <i>Цель:</i> развитие отзывчивости и взаимопомощи. <i>Ход:</i> Педагог разбивает учащихся на пары. В каждой паре один учащийся изображает «проблему» (например, рассыпал карандаши, не может завязать шнурки, уронил книгу), а второй — помогает. Затем роли меняются. <i>Обсуждение:</i> Что вы чувствовали, когда вам помогали? А когда вы помогали другому? Приятно ли быть помощником?
4	Мы — одна команда!	Развитие первичных навыков сотрудничества и совместной деятельности, сплочение классного коллектива через игровые формы взаимодействия.	1. Паутинка добрых слов. <i>Цель:</i> формирование положительных взаимоотношений. <i>Ход:</i> Педагог держит клубок ниток. Он говорит комплимент первому учащемуся и передаёт ему клубок, оставляя нить у себя. Учащийся говорит комплимент следующему и передаёт клубок дальше. Так, пока все учащиеся не окажутся связанными нитью. <i>Обсуждение:</i> Посмотрите, какая красивая паутинка у нас получилась! Если бы ниточка была дружбой, то теперь мы все связаны в единую сеть. Что вы чувствовали, когда слышали добрые слова в свой адрес? Когда говорили их сами? 2. Волшебный стул. <i>Цель:</i> развитие позитивной самооценки, умения говорить и принимать комплименты. <i>Ход:</i> В центр ставится стул. Один учащийся садится на него. Остальные по очереди говорят ему что-то хорошее («Мне нравится, как ты рисуешь», «Ты всегда делишься с другими», «Ты весёлый»). Затем садится другой учащийся <i>Обсуждение:</i> Что вам было легче: говорить добрые слова или слушать их? Как вы себя чувствовали, когда сидели на волшебном стуле?

			3. Наш класс. <i>Цель:</i> развитие чувства общности, сотрудничества. <i>Ход:</i> На большом листе ватмана педагог заранее рисует контур класса (например, большой дом или ракету). Учащимся раздаются цветные карандаши/фломастеры. Каждый учащийся дорисовывает себя в этом общем пространстве: «Это наш класс. Давайте украсим его и нарисуем каждого из вас». <i>Обсуждение:</i> Посмотрите, какой красивый класс у нас получился! В нём есть место каждому. Вместе мы — сила!
5	Учимся слушать друг друга	Развитие навыков внимательного слушания как основы эффективного общения, формирование умения повторять и воспроизводить услышанное.	1. Испорченный телефон. <i>Цель:</i> демонстрация важности точного восприятия информации. <i>Ход:</i> Учащиеся садятся в круг. Педагог шёпотом говорит первому учащемуся короткую фразу (например: «У меня есть мяч» или «Мы идём гулять»). Учащийся передаёт эту фразу следующему тоже шёпотом. Последний учащийся произносит то, что услышал, вслух. Сравнивают с исходной фразой. <i>Обсуждение:</i> Почему слова изменились? Что нужно делать, чтобы правильно понять друг друга? 2. Повтори за мной. <i>Цель:</i> развитие внимания и способности воспроизводить услышанное. <i>Ход:</i> Педагог показывает ритмичный хлопок (один хлопок, два быстрых, пауза). Учащиеся повторяют. Затем задание усложняется: педагог называет последовательность из 3–4 слов или действий, а учащиеся повторяют их в том же порядке. <i>Обсуждение:</i> Когда было легче запомнить и повторить? Что помогало вам не сбиваться? 3. Внимательный слушатель. <i>Цель:</i> практика осознанного слушания. <i>Ход:</i> Педагог рассказывает короткую историю (3–4 предложения) и просит учащихся пересказать её. Затем задаёт вопросы по содержанию: «Где происходили события? Кто был главным героем? Что произошло в конце?» <i>Обсуждение:</i> Кто запомнил историю лучше всех? Что помогало запоминать?

6	Когда мне трудно	Обучение доступным возрастным способам самоуспокоения и снятия эмоционального напряжения, формирование представлений о том, к кому можно обратиться за помощью.	1. Надуваем шарик. <i>Цель:</i> обучение простому способу успокоения через дыхание. <i>Ход:</i> Педагог говорит: «Представьте, что у вас в руках маленький воздушный шарик. Сделайте глубокий вдох носом и медленно, спокойно выдохните ртом, «надувая» шарик. Теперь шарик стал большим. Сделайте ещё вдох и медленный выдох. Представьте, что шарик летит высоко в небо, и вы отпускаете вместе с ним своё напряжение». Упражнение повторяется 3–4 раза. <i>Обсуждение:</i> Что вы почувствовали после этого упражнения? Легче ли вам стало? 2. Спящие львы. <i>Цель:</i> развитие самоконтроля, умения сохранять спокойствие в момент, когда хочется проявить эмоцию. <i>Ход:</i> Учащиеся садятся на стулья и изображают спящих львов: закрывают глаза, расслабляются. Водящий (сначала педагог, потом учащиеся) ходит между ними и пытается «разбудить» львов (рассмешить, пощекотать словом, но без прикосновений). Тот, кто шевельнулся или улыбнулся, присоединяется к водящему. Игра длится, пока не останется один «спящий лев». <i>Обсуждение:</i> Кому удалось не проснуться дольше всех? Что помогало сохранять спокойствие? 3. Кто меня пожалеет и поможет?. <i>Цель:</i> формирование представлений о круге поддержки. <i>Ход:</i> Педагог задаёт вопросы: «Что вы делаете, когда вам грустно или страшно? К кому вы идёте за помощью? Кто может вас успокоить и пожалеть?» Учащиеся перечисляют (мама, папа, бабушка, учитель, друг). Педагог подводит итог: «У каждого из нас есть люди, которые готовы прийти на помощь. Важно не бояться просить о поддержке». <i>Обсуждение:</i> К кому можно обратиться за помощью? Нужно ли это делать? Почему?
7	Все мы разные	Формирование первоначальных представлений о многообразии человеческих качеств, воспитание	1. Чтение сказки о разных животных. <i>Цель:</i> введение понятия «разнообразие». <i>Ход:</i> Педагог читает короткую сказку, где герои — звери с разными характерами, внешностью и привычками (например, «Теремок» или «Зимовье зверей»). После чтения задаёт вопросы: «Чем звери отличались друг от друга? Могли ли они жить вместе? Почему?»

		доброжелательного и терпимого отношения к особенностям других людей.	<i>Обсуждение:</i> Чему нас учит эта сказка? 2. Узнай по голосу. <i>Цель:</i> демонстрация того, что каждый человек уникален и узнаваем по голосу. <i>Ход:</i> Один учащийся становится водящим и закрывает глаза. Остальные по очереди произносят его имя. Водящий должен угадать, кто его позвал. Игра повторяется несколько раз с разными водящими. <i>Обсуждение:</i> Все ли голоса были одинаковыми? Как вы узнавали друг друга? Чем мы отличаемся, а чем похожи? 3. Мои любимые дела. <i>Цель:</i> осознание собственных интересов и интересов других. <i>Ход:</i> Учащимся раздаются листы, на которых они рисуют свои любимые занятия (играть с машинкой, рисовать, читать, гулять с собакой и т.д.). Затем рисунки вывешиваются, и педагог организует «экскурсию»: «Посмотрите, как много у нас интересов! Все мы разные, и это замечательно. У кого есть похожие увлечения?» <i>Обсуждение:</i> Хорошо ли, что мы все разные? Что было бы, если бы все делали одно и то же?
8	Как поступить по-дружески?	Развитие эмпатии и отзывчивости, формирование умения замечать ситуации, в которых нужна помощь, и простейших способов её оказания.	1. Чтение и обсуждение историй. <i>Цель:</i> развитие эмпатии, умения ставить себя на место другого. <i>Ход:</i> Педагог читает короткие истории сложных ситуациях (например: девочка уронила мороженое и плачет; мальчик потерял игрушку; кто-то обижает малыша). После каждой истории задаются вопросы: «Что чувствует этот учащийся? Как ему можно помочь? Что бы вы сказали ему?» <i>Обсуждение:</i> Какая история вызвала у вас самые сильные чувства? Почему? 2. Поступок-качество. <i>Цель:</i> связь между поступками и чертами характера. <i>Ход:</i> Педагог называет поступок (например: «помог убрать игрушки», «поделился конфетой», «толкнул и не извинился»). Учащиеся поднимают зелёный кружок, если поступок хороший, и красный, если плохой. Затем обсуждают: «Какой человек совершил хороший поступок? (Добрый, щедрый). А плохой? (Жадный, злой)». <i>Обсуждение:</i> Какой поступок вы хотели бы совершить?

			3. Доброе дело. <i>Цель:</i> закрепление представлений о добрых поступках. <i>Ход:</i> Каждый учащийся рисует доброе дело, которое он совершил сам или которое он хотел бы совершить. Рисунки вывешиваются на доску. <i>Обсуждение:</i> Что вы нарисовали? Какое доброе дело вы сделали или хотите сделать? Как вы думаете, легко ли быть добрым?
9	Наш дружный класс!	Подведение итогов, закрепление положительного опыта общения, формирование чувства принадлежности к классному коллективу и гордости за него.	1. Compliments. <i>Цель:</i> закрепление навыка выражения добрых слов. <i>Ход:</i> Учащиеся становятся в круг. Педагог предлагает: «Давайте скажем друг другу что-нибудь приятное. Я начну: Катя, мне нравится, как ты рисуешь». Учащиеся передают мяч по кругу и говорят комплименты друг другу. <i>Обсуждение:</i> Что вы чувствовали, когда слышали комплименты? Что чувствовали, когда говорили их? Приятно ли делиться добротой? 2. Наш дружный класс. <i>Цель:</i> обобщение положительного опыта, развитие чувства общности. <i>Ход:</i> На большом листе ватмана педагог заранее пишет название «Наш дружный класс». Каждый учащийся с помощью цветной бумаги, вырезок из журналов, стикеров добавляет на коллаж то, что ассоциируется у него с классом (можно наклеить свою фотографию). <i>Обсуждение:</i> Что у нас получилось? Что значит этот коллаж для каждого из вас? 3. Вручение «медалей дружбы». <i>Цель:</i> создание позитивных воспоминаний, закрепление чувства ценности. <i>Ход:</i> Педагог заранее готовит бумажные медали с надписью «Друг класса». Каждому учащемуся вручается медаль со словами: «Ты — часть нашего дружного класса!» <i>Обсуждение:</i> Это ваша первая школьная награда — за то, что вы учитесь быть добрыми и дружными. Поздравляю вас!